

Conférence du 13 juillet 2018

Henri Mitterand, ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, ancien pensionnaire de la Fondation Thiers, agrégé, docteur-ès-lettres, a enseigné successivement aux Facultés des Lettres de Besançon (1957-1965), Reims (1965-1968), Paris-VIII-Vincennes (1968-1978), Paris-III Sorbonne nouvelle (1978-1990), à l'Université de Toronto (1970-1993), à Columbia University, New York (1989-2004). Il est professeur émérite à l'Université de Paris III et à Columbia University.

Il a publié de nombreux ouvrages et articles sur la littérature des 19^e et 20^e siècles, et sur les problèmes généraux du roman. Parmi ses ouvrages : l'édition critique des *Rougon-Macquart* (Pléiade), des *Œuvres complètes* (générique au Cercle du Livre Précieux, chronologique à Nouveau Monde Editions), des *Carnets d'enquête* et des *Nouvelles* de Zola, des textes de Zola sur l'affaire Dreyfus, des *Lettres croisées de Cézanne et de Zola* (Gallimard), des *Chroniques* de Maupassant, des *Turpitudes sociales* de Pissarro ; une biographie de Zola en 3 volumes (Fayard) ; *Zola tel qu'en lui-même* (P.U.F.), *Le Paris de Zola* (Hazan), *Le Discours du roman, L'Histoire et la fiction, Le Roman à l'œuvre, L'Illusion réaliste* (P.U.F.), etc.

Il a fondé deux centres de recherche sur Zola et le Naturalisme, celui de l'Université de Toronto et celui du CNRS (Institut des Manuscrits Modernes), qui ont édité la *Correspondance* de Zola en 11 volumes.

Il est président d'honneur de la Société littéraire des Amis de Zola, docteur honoris causa de l'Université d'Athènes, titulaire du Prix Sola-Cabiati de la Ville de Paris et du Prix de la biographie littéraire de l'Académie française, chevalier de la Légion d'Honneur, commandeur des Arts et Lettres.